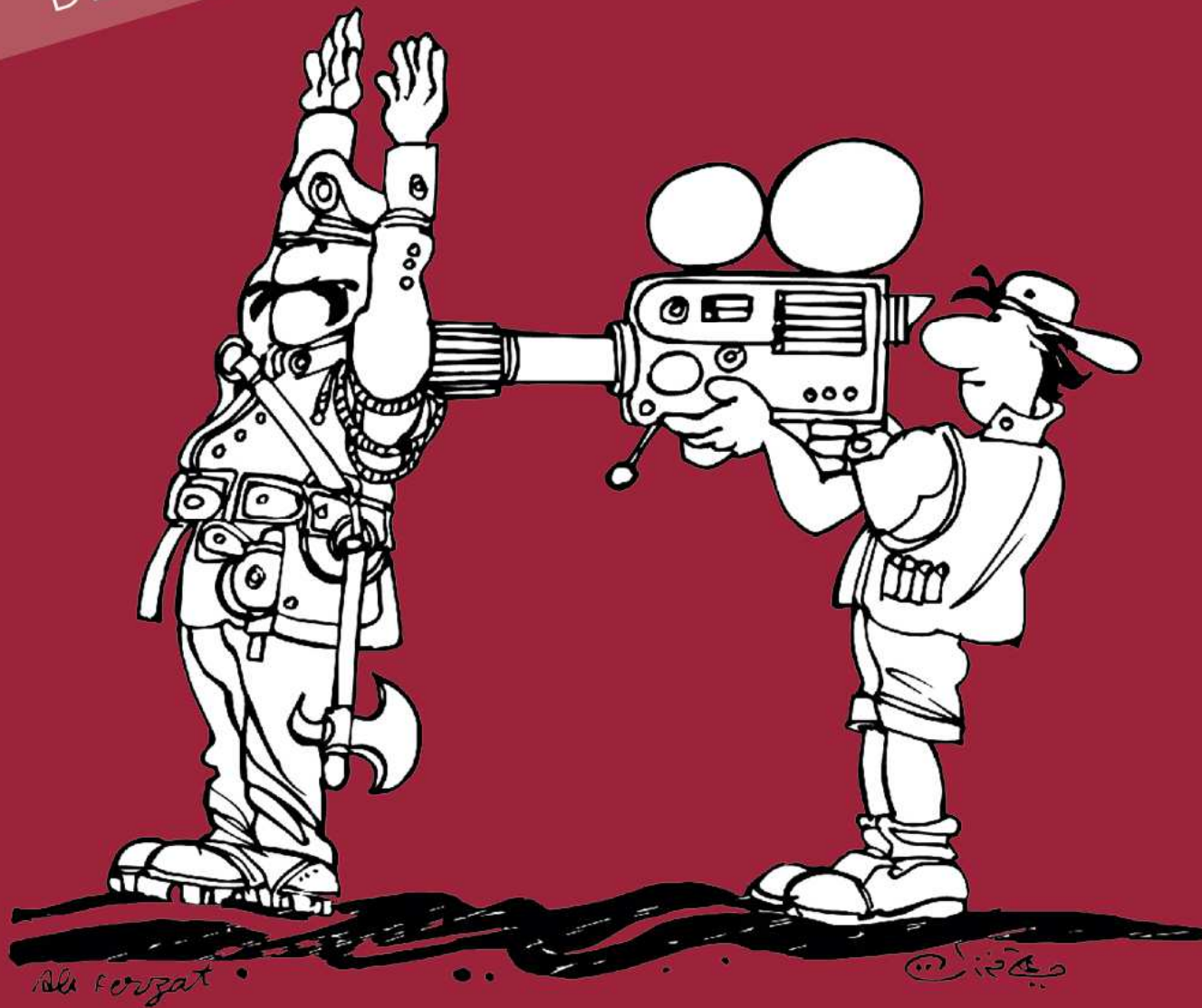


4^e FESTIVAL INTERNATIONAL DU FILM DES DROITS DE L'HOMME



9 - 14
FÉVRIER
2015

À BAYONNE • BIARRITZ • CIBOURE •
HASPARREN • MAULÉON • MIMIZAN
• MONT DE MARSAN • OLORON •
PAU • SAINT JEAN PIED DE PORT •
SAINT PALAIS •

WWW.FESTIVAL-DROITSDELHOMME.ORG

Organisé par

En partenariat avec



EXPOSITIONS - DOCUMENTAIRES -
RENCONTRES - DÉBAT



ÉDITO

Du Cinéma autrement ! Des rendez-vous à ne pas manquer du 9 au 14 février 2015 !

En 2015, la quatrième édition du FIFDH au Pays Basque s'élargit à tous les territoires de la délégation du Secours Catholique des Pays de l'Adour et devient le **FIFDH des Pays de l'Adour**.

Les salles de Bayonne, Biarritz, Mauléon, St Jean Pied de Port, St Palais renouvellent leur partenariat. Ciboure, Hasparren, Mimizan, Oloron et Pau accueillent le festival pour la première fois et le festival trouve sa place à la Maison de Vie Citoyenne de Bayonne, dans des salles paroissiales ainsi qu'à l'accueil de jour du Secours Catholique de Bayonne.

Durant cette période, des projections suivies de débats auront lieu également au sein de la Maison d'Arrêt de Bayonne et du Centre Pénitencier de Mont de Marsan.

Cet évènement solidaire a pour objectif de favoriser l'accès du plus grand nombre à la culture et d'ouvrir le débat sur des sujets d'actualité portant sur les droits humains.

L'accès des jeunes à ce festival est facilité par des séances spéciales à des horaires aménagés dans les salles de cinéma ou au sein de leur établissement scolaire.

Le festival présente un panorama de la production cinématographique documentaire sur les droits humains.

Onze films et trois courts métrages ont été sélectionnés. Toutes les projections sont suivies d'un temps de débat avec des spécialistes de la thématique et parfois le réalisateur du film.

Tous ces documentaires placent le spectateur au cœur de dures réalités souvent cachées, de sujets d'actualité sensibles.

Nous vous souhaitons un festival riche en images, en rencontres, en émotions et en réflexion.



REMERCIEMENTS

Merci à tous nos partenaires, à tous les réalisateurs, producteurs et distributeurs des films présents dans la programmation et aux lieux qui nous accueillent. Merci aux groupes d'étudiants de l'IUT de Bayonne et leur professeur qui ont participé à l'élaboration des outils de communication de ce FIFDH. Merci aux associations et aux entreprises qui nous soutiennent ainsi qu'aux nombreux intervenant(e)s. Merci enfin et surtout à toute l'équipe de bénévoles qui nous ont aidé à organiser cette 4ème édition.

LES FILMS



UNE LETTRE D'ALLEMAGNE

Réal. Sebastian Mez
50 min, Allemagne 2011

Le film s'attache à la vie de trois femmes d'Europe de l'Est qui ont quitté leur foyer dans l'espoir d'une vie meilleure, mais pour qui souffrance et exploitation sont désormais le lot quotidien. Alors que des voix anonymes lisent des lettres relatant les sentiments et la vie de ces femmes, les images du film nous mènent jusqu'à leurs villes natales et nous laissent imaginer leurs lieux d'enfermement et de souvenirs.



AU BORD DU MONDE

Réal. Claus Drexel
90 min, France 2013

La nuit tombe. Le Paris « carte postale » s'efface doucement pour céder la place à ceux qui l'habitent : Jeni, Wenceclas, Christine, Pascal et les autres. À travers treize figures centrales, Au bord du monde dresse le portrait, ou plutôt photographie ses protagonistes dans un Paris déjà éteint, obscurci, imposant rapidement le contraste saisissant entre cadre scintillant et ombres qui déambulent dans ce théâtre à ciel ouvert.



CONTAINER 158

Réal. Stefano Liberti-Enrico Parenti
62 min, Italie 2013

Giuseppe se réveille tous les jours et il va chercher du fer au volant de sa fourgonnette. Remi est mécanicien sans garage : il attend toujours que quelqu'un lui ramène une voiture à réparer. Miriana attend de son côté la naissance de ses deux jumelles. Brenda voudrait bien un boulot, mais elle n'a pas ses papiers : elle est née en Italie, mais elle n'en a pas la nationalité. Sasha, Diego, Marta, Cruis vont à l'école tous les matins, mais ils n'arrivent jamais à l'heure : le camp où ils vivent se trouve à beaucoup de kilomètres de distance, le minibus reste souvent embouteillé dans le trafic. À travers leur histoires, "Container 158" raconte la vie quotidienne dans le "village équipé" en via di Salone, un camp où la municipalité de Rome a regroupé plus de 1000 citoyens du groupe ethnique Rom. En dehors du Grand Contournement de Rome, éloigné de tous et toute chose.



L'USAGE DU TRAVAIL

Réal. Cédric Fluckiger
77 min, Suisse 2013

À Genève, dans la confidentialité des permanences syndicales, des femmes et des hommes nous parlent de leur travail. Révélant leurs frustrations, souffrances, désirs et besoin de reconnaissance, ils nous livrent des récits de vie authentiques et poignants. Par ces témoignages recueillis dans un lieu à l'écart, dans l'espace particulier, presque secret de la permanence syndicale, L'usage du travail met en lumière le hors-champ, l'invisible, la face cachée du travail.

LES FILMS



METAMORPHOSEN

Réal. Sébastian Mez

84 min, Allemagne 2013

Russie, un village dans l'Oural du Sud, plusieurs fois irradié par des accidents survenus à la centrale nucléaire « Mayak ». C'est l'un des endroits les plus pollués par les déchets radioactifs sur terre. La beauté irréelle de ce paysage toxique est la toile de fond de la vie des habitants de ce village. Metamorphosen est un hommage à la force de ces gens, à leur lutte quotidienne contre l'ennemi invisible.



L'IRRESISTIBLE ASCENSION DE MOÏSE KATUMBI

Réal. Thierry Michel

80 min, Belgique 2013

Richissime homme d'affaires de la province africaine la plus riche en minerais précieux, Moïse Katumbi est non seulement le gouverneur du Katanga (RDC) mais aussi le président du célèbre club de football congolais : « le Tout puissant Mazembe ». Médias, sport, look, politique et affaires, tel est le cocktail de ce nouveau Messie africain au nom prédestiné. Il est le symbole de ce nouveau leadership à la conquête du pouvoir par les urnes, de cette démocratie basée sur le business et le populisme. Frère ennemi et rival du Président de la République Joseph Kabila, Moïse sera-t-il un jour le Président élu ?



MINERS SHOT DOWN

Réal. Rehad Desai

85 min, Afrique du Sud 2014

Août 2012, une grève de mineurs sud-africains est réprimée dans la violence et aboutit à l'assassinat de 34 grévistes par la police et à de très nombreux blessés. Miners Shot Down nous plonge au cœur de la lutte de ces mineurs pour obtenir de meilleurs salaires, isolés face à la puissance conjointe de la compagnie minière, du gouvernement et de leurs alliés au sein du syndicat de l'Union Nationale des Mineurs. Ce film dénonce la corruption régnant au plus haut niveau, la spirale de la violence policière et se fait l'écho du premier massacre politique de masse post apartheid en Afrique du Sud.



A WORLD NOT OURS

Réal. Mahdi Fleifel

93 min, Palestine, Liban, Danemark, Angleterre 2012

Dans ce journal en images, Mahdi Fleifel dresse avec sensibilité et humour le portrait intimiste de trois générations d'exilés dans le camp d'Ain el-Helweh, dans le Sud du Liban, où il a lui-même grandi. Par un kaléidoscope d'enregistrements personnels, d'archives familiales en 8 mm et de séquences historiques, il illustre la vie quotidienne de trois générations palestiniennes, tenues hors du monde. Pour la plupart d'entre nous, l'identité est un acquis : qui nous sommes, d'où l'on vient et ce que nous sommes est rarement remis en question. Mais pas pour les Palestiniens, constamment priés d'apporter la preuve de leur identité, ballottés entre un territoire perdu, la réalité des camps et un avenir contesté.

LES FILMS



RETURN TO HOMS

Réal. Talal Derki

87min, Allemagne Syrie 2011

Tourné sur trois ans à Homs en Syrie, le film suit l'évolution de deux jeunes hommes aux destins singuliers. Tous deux guidés par leurs rêves de liberté et de pacifisme, les événements vont les contraindre pourtant à des choix différents : Basset, 19 ans, gardien de but de l'équipe nationale de football, devient leader et chanteur emblématique des manifestations anti-Assad, pour ensuite rejoindre la rébellion armée. Ossama, 24 ans, est un journaliste-citoyen renommé, à la fois critique du régime et pacifiste, dont les opinions vont évoluer suite à sa détention par les forces de sécurité. Return to Homs est une épopée sur la jeunesse en guerre et les choix forcés.



TACACHO

Réal. Felipe Monroy

67 min, Suisse-Colombie 2013

Nueva Esperanza en Colombie est un village où se sont réfugiés plusieurs centaines de paysans. Du jour au lendemain, ils ont dû quitter leurs champs, leurs maisons, des êtres aimés torturés et assassinés par les hommes de main de la guérilla. Tacacho réunit les reconstitutions de récits véridiques, écrits, mis en scène et joués par les paysans eux-mêmes, avec l'aide de l'équipe du film. La dignité et la capacité de résistance de ces personnages fondent l'espoir d'une nouvelle existence.



AU-DELÀ DE LA VENGEANCE

Réal. Nathalie Rossetti et Turi Finocchiaro

52 min, France Belgique 2008

En 1991, en Albanie, le fils de Luce fut assassiné : elle a décidé de pardonner le meurtrier de son fils en suivant la "Besa" prévue par le Kanun de Lek Dukajin. A travers l'expérience de Luce, ce film dresse un parcours historique, religieux et social de l'Albanie d'aujourd'hui.

Adrift - Réal. Frederik Jan Depickere 9 min, Belgique 2012

La dérive d'un jeune Ougandais, expatrié dans des conditions dramatiques, à 150 km au nord du cercle polaire. Un déracinement considérable et un quotidien difficile pour celui qui voulait être une pop-star. Travaillant dans le bâtiment, il participe à la construction d'édifices aux allures de vaisseaux spatiaux qui, seuls, pourraient l'emmener vers les étoiles.



Clean up - Réal. Sebastian Mez 9 mn, Allemagne 2008

Un plan fixe, un aperçu de la mission particulière d'un agent d'entretien à l'intérieur d'un centre pénitencier des Etats-Unis. Il lui incombe de nettoyer la chambre d'exécution, quelques minutes après la mort d'un condamné par injection létale.



Eutrope - Réal. Juilette Angotti 7 mn, France 2013

Dans le bois de Saint-Eutrope, des voix anonymes résonnent au loin, des commentaires surgissent. Nous sommes aux abords de la plus grande maison d'arrêt d'Europe, Fleury-Mérogis. Liberté de parole et violence des échanges : la prison vue de l'extérieur.



LES FILMS COURTS-MÉTRAGES

PROGRAMME

PAR JOUR

Samedi 7 Février

| | | | | |
|-------|-------------------------|---------|-------------------|--|
| 16h00 | Au-delà de la vengeance | Ciboure | Salle Paroissiale | Intervenant: équipe Secours Catholique |
| 20h00 | Tacacho | Bayonne | MVC Balichon | Maiana Biedegain, réalisatrice |

Lundi 9 Février

| | | | | |
|---|------------------------|----------|---------------------|---|
| 10h00 | Clean up | Bayonne | 9 rue Daniel Argote | Sébastien Mez, réalisateur du film |
| <i>Ouverture officielle du Festival à 19h30</i> | | | | |
| 20h30 | Une lettre d'Allemagne | Biarritz | Casino Municipal | Sébastien Mez, réalisateur du film Geneviève Colas, pôle Europe Secours Catholique Anne-Marie Pichon, IPPO Bordeaux |

Mardi 10 Février

| | | | | |
|-------|---|-----------|----------------------------|--|
| 20h | Au bord du Monde | Dax | Lycée St J. de Compostelle | Thomas Guerard, animateur Secours Catholique |
| 20h | L'usage du travail | Mimizan | Salle Paroissiale | Maire Contraires, médecin du travail |
| 20h | Container 158 | Pau | Cinéma Méliès | Jean-Luc Poueyto, anthropologue univ. Pau & PA |
| 20h30 | Tacacho | Oloron | Cinéma Luxor | Felipe Monroy, réalisateur du film |
| 20h30 | L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi | St Palais | Cinéma St Louis | Joseph Kikukama, réfugié politique du RDC |
| 21h | Metamorphosen | Biarritz | Cinéma Le Royal | Sebastian Mez, réalisateur du film Michèle Poussard, resp. Russie Amnesty Aquitaine |

Mercredi 11 Février

| | | | | |
|-------|------------------|-----------|--------------------------|--|
| 10h00 | Adrift | Bayonne | 9 rue Daniel Argote | Cimade Bayonne |
| 14h30 | A word not ours | Pau | Médiathèque A. Labarrère | Yves Goer, Association France Palestine Solidarité |
| 20h30 | Return to Homs | Hasparren | cinema Haritz Bar | Mathilde Girardot, chargée de mission Moyen Orient, Secours Catholique |
| 20h30 | Miners shot down | St Palais | cinéma St Louis | Intervenant non confirmé |
| 21h00 | Container 158 | Biarritz | cinéma le Royal | Nicolas Bidault, éducateur de rue CCAS Pau |

Jeudi 12 Février

| | | | | |
|-------|------------------|----------------------|------------------|--|
| 15h30 | Metamorphosen | St Jean Pied de Port | cinéma le Vauban | Xabier Harlouchet, Bizi! |
| 20h00 | A world not ours | | | Yves Goer, Association France Palestine Solidarité |
| 20h30 | Container 158 | Mauléon | Maulé Baïtha | Nicolas Bidault, éducateur de rue CCAS Pau |
| 21h00 | Au bord du monde | Biarritz | cinéma le Royal | Claus Drexel, réalisateur du film Pascal Paoli, Fondation Abbé Pierre |

Vendredi 13 Février

| | | | | |
|---|----------------|---------|---------------------|---|
| 10h00 | Eutrope | Bayonne | 9 rue Daniel Argote | équipe prison Secours Catholique |
| <i>Clôture du festival autour d'un buffet Kurde à partir de 19h30</i> | | | | |
| 20h45 | Return to Homs | Bayonne | cinéma l'Atalante | Jean Pierre Massias, professeur univ Pau & PA |

Samedi 14 Février

| | | | | |
|-------|---------|----------|-------------------------|--------------------------|
| 15h30 | Tacacho | Jurançon | médiathèque de Jurançon | Intervenant non confirmé |
|-------|---------|----------|-------------------------|--------------------------|

PROGRAMME

PAR VILLE

Bayonne

| | | | | |
|---|-------|----------------|---------------------|---|
| Samedi 07 février | 20h | Tacacho | MVC Balichon | Intervenant: équipe Secours Catholique |
| Lundi 09 février | 10h | Clean Up | 9 rue Daniel Argote | Sébastien Mez, réalisateur du film |
| Mercredi 11 février | 10h | Adrift | 9 rue Daniel Argote | Cimade |
| Vendredi 13 février | 10h | Eutrope | 9 rue Daniel Argote | équipe prison Secours Catholique |
| <i>Clôture du festival autour d'un buffet Kurde à partir de 19h30</i> | | | | |
| Vendredi 13 février | 20h45 | Return to Homs | Cinéma l'Atalante | Jean-Pierre Massias, professeur univ Pau & PA |

Biarritz

Ouverture officielle du Festival à partir de 19h30 au Casino

| | | | | |
|---------------------|-------|------------------------|-----------------|--|
| Lundi 09 février | 20h30 | Une lettre d'Allemagne | Casino | Sébastien Mez, réalisateur du film Geneviève Colas, pôle Europe Secours Catholique Anne-Marie Pichon, IPPO, Bordeaux |
| Mardi 10 février | 21h | Metamorphosen | Cinéma Le Royal | Sebastian Mez, réalisateur du film Michèle Poussard, resp. Russie Amnesty Aquitaine |
| Mercredi 11 février | 21h | Container 158 | Cinéma Le Royal | Nicolas Bidault, éducateur de rue CCAS Pau |
| Jeudi 12 février | 21h | Au bord du Monde | Cinéma Le Royal | Claus Drexel, réalisateur du film Pascal Paoli, Fondation Abbé Pierre |

Ciboure

| | | | | |
|-------------------|-----|-------------------------|-------------------|---------------------------|
| Samedi 07 février | 16h | Au-delà de la Vengeance | Salle Paroissiale | Équipe Secours Catholique |
|-------------------|-----|-------------------------|-------------------|---------------------------|

Hasparren

| | | | | |
|---------------------|-------|----------------|-------------------|--|
| Mercredi 11 février | 20h30 | Return to Homs | cinéma Haritz Bar | Mathilde Girardot, chargée de mission Moyen Orient, Secours Catholique |
|---------------------|-------|----------------|-------------------|--|

Mauléon

| | | | | |
|------------------|-------|---------------|---------------------|--|
| Jeudi 12 février | 20h30 | Container 158 | Cinéma Maulé Baïtha | Nicolas Bidault, éducateur de rue CCAS Pau |
|------------------|-------|---------------|---------------------|--|

Mimizan

| | | | | |
|------------------|-----|--------------------|-------------------|--------------------------------------|
| Mardi 10 février | 20h | L'Usage du Travail | Salle Paroissiale | Marie Contraires, Médecin du travail |
|------------------|-----|--------------------|-------------------|--------------------------------------|

Oloron

| | | | | |
|------------------|-------|---------|--------------|------------------------------------|
| Mardi 10 février | 20h30 | Tacacho | cinéma Luxor | Felipe Monroy, réalisateur du film |
|------------------|-------|---------|--------------|------------------------------------|

PROGRAMME

PAR VILLE

Pau (Agglomération)

| | | | | |
|---------------------|-------|------------------|--------------------------|--|
| Mardi 10 février | 20h00 | Container 158 | cinéma le Méliès | Jean-Luc Poueyto, anthropologue univ Pau & PA |
| Mercredi 11 février | 14h30 | A world not ours | Médiathèque A. Labarrère | Yves Goer, Association France Solidarité Palestine |
| Samedi 14 février | 15h30 | Tacacho | Médiathèque de Jurançon | Intervenant non confirmé |

St Jean Pied de Port

| | | | | |
|------------------|-------|------------------|------------------|--|
| Jeudi 12 février | 15h30 | Metamorphosen | Cinéma Le Vauban | Xabier Harlouchet, Bizi! |
| Jeudi 12 février | 20h00 | A World not ours | Cinéma Le Vauban | Yves Goer, Association France Solidarité Palestine |

Saint Palais

| | | | | |
|---------------------|-------|---|-----------------|---|
| Mardi 10 février | 20h30 | L'irrésistible ascension de Moïse Katumbi | Cinéma St Louis | Joseph Kikukama, réfugié politique du RDC |
| Mercredi 11 février | 20h30 | Miners shot down | Cinéma St Louis | Intervenant non confirmé |

INFOS

PRATIQUES

TARIFS

Entrée libre pour:

La séance d'ouverture le 09 février au Casino municipal de Biarritz

Les courts-métrages au secours Catholique Bayonne 9 rue Daniel Argote les 8, 10 et 12 février

La MVC Balichon à Bayonne le 7 février

La maison Paroissiale de Mimizan le 10 février

La maison Paroissiale de Ciboure le 07 février

La médiathèque André Labarrère à Pau et celle de Jurançon les 11 et 14 février

Autres séances au prix pratiqué par les salles

CONTACTS

Secours Catholique des Pays de l'Adour 1 avenue Montbrun 64600 Anglet 05 59 50 70 80
paysdeladour@secours-catholique.org

AFFICHE

L'affiche a été réalisée à partir d'un dessin original du caricaturiste syrien Ali Ferzat. Considéré comme l'un des plus grands dessinateurs de presse du monde arabe, Ali Ferzat a été récompensé par plusieurs prix.

« Un artiste ne doit pas avoir peur, il doit oser dessiner, parler, critiquer, et plus que tout défendre la liberté ».

Ali Ferzat

OUVERTURE & CLÔTURE

Cérémonie d'ouverture et village associatif le 9 février à partir de 19h30 au Casino Municipal de Biarritz suivie de la projection du film « Une lettre d'Allemagne ».

Clôture du Festival le 13 février à partir de 19h30 autour d'un buffet Kurde au Cinéma l'Atalante. À 20h45 projection du film « Return to Homs ».

EXPOS PHOTO

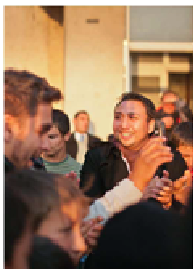


Colombie entre la guerre et l'oubli

- du 26 janvier au 09 février au centre Cultura de Oloron
- du 10 au 15 février à la médiathèque de Jurançon

L'exposition porte sur le conflit armé qui déchire la Colombie depuis les années 1960 jusqu'à nos jours.

L'exposition rappelle l'origine de cette guerre, montre les acteurs en présence ainsi que les terribles conséquences sur la population civile. Le Secours Catholique finance des projets d'aide aux victimes du conflit avec le soutien de Caritas Colombie et des ONG locales.



Vivre avec les Roms

Du 1 au 13 février au cinéma le Méliès à Pau

Le Secours Catholique intervient auprès des familles roms dans plusieurs régions de France. Accueil, création de lien social, soutien scolaire, accompagnement dans les démarches administratives, aide à l'insertion professionnelle... Ces activités, inscrites dans le respect de leurs projets de vie, sont riches et diversifiées. En tant que membre actif du Collectif Romeurope, le Secours Catholique prend par ailleurs position pour défendre les droits des Roms et dénoncer la stigmatisation dont ils sont victimes.

RÉALISATEURS

Trois réalisateurs sont présents à cette édition du FIFDH:



Sebastian Mez est né en 1982 en Allemagne. En 2007, il a réalisé son premier moyen-métrage documentaire « Do the Right Thing » (« Fait ce qu'il faut ») à propos de la peine de mort aux Texas. En octobre 2007, Sebastian a commencé ses études à la Filmakademie Baden-Württemberg à Ludwigsburg en Allemagne en se spécialisant dans la réalisation cinématographique. Son premier court-métrage « Clean Up » (« Nettoie ») a été montré dans plus de 40 festivals du film internationaux et a remporté plusieurs prix. Son film « Ein Brief Von Deutschland », qui a une approche particulière sur le sujet de l'esclavage moderne et de la prostitution en Europe, a gagné la compétition des moyens-métrages à Vision du Réel à Nyon en 2011. 'Metamorphosen' est son premier long-métrage.



Felipe Monroy est un cinéaste colombien né à Bogota en 1983. Elevé au sein d'une humble famille indigène, il a eu l'opportunité de voyager en Suisse en 2007, où il a étudié le cinéma à l'Université des Beaux Arts de Genève (HEAD). Durant sa courte carrière, il a signé cinq courts-métrages qui ont tous été diffusés à l'international.



Emigrant d'Allemagne, **Claus Drexel** arrive à Grenoble à l'âge de 3 ans. Après son baccalauréat, il se destine à des études d'ingénieur du son et est amené dans le cadre de sa formation à réaliser un court métrage. Dès lors, il semble avoir trouvé sa vocation et s'inscrit dans une école de cinéma parisienne. Suivent deux courts métrages avant 'La divine inspiration' avec Keir Dullea dans le rôle principal. Présenté à des centaines de festivals à travers le monde, le film remporte un certain succès. Enclin à écrire des comédies, Claus Drexel souhaite ainsi se détacher de sa vision pessimiste du monde.

CONCOURS ARTISTIQUE

L'association POINT8, à la demande des organisateurs du **Festival International du Film des Droits de l'Homme des Pays de l'Adour**, a lancé un appel à projet destiné aux artistes de n'importe quelle nationalité et sans limite d'âge ou de profil professionnel. Les 3 visuels gagnants font l'objet d'une impression sérigraphiée sur sacs tissu de 100 exemplaires chacun qui seront proposés lors de la 4ème édition du FIFDH des Pays de l'Adour du 09 au 14 février dans les lieux de projections.

ORGANISATEURS & PARTENAIRES



Fondé en 1946, le **Secours Catholique-Caritas France** est un service de l'Église catholique, membre de la confédération Caritas Internationalis. Association loi 1901 à but non lucratif et reconnue d'utilité publique, le Secours Catholique gère un budget annuel de 148 M€. Il fédère un réseau de 62 000 bénévoles pour « *apporter, partout où le besoin s'en fera sentir, à l'exclusion de tout particularisme national ou confessionnel, tout secours et toute aide, directe ou indirecte, morale ou matérielle, quelles que soient les opinions philosophiques ou religieuses des bénéficiaires.* » (Extrait des statuts, article 1er.)

Fidèle à l'esprit des origines, le Secours Catholique enracine son action dans l'Évangile et dans l'enseignement social de l'Église : le respect de la dignité de la personne humaine, la justice, la solidarité, la fraternité, la réconciliation, la paix, l'option préférentielle pour les pauvres, le développement intégral de la personne humaine, la subsidiarité, la destination universelle des biens, l'indivisibilité des droits.

<http://www.secours-catholique.org/>



écrans français.

L'association Alliance Ciné a fondé et organise le Festival International du Film des Droits de l'Homme (FIFDH) de Paris depuis 2003. Le FIFDH de Paris est désormais la plus grande manifestation culturelle sur les droits humains en France. Le Festival participe pleinement, à la diversité de l'offre cinématographique car les films proposés sont, pour l'essentiel, inédits ou en avant-première et absents des autres

Le FIFDH de Paris est aussi décliné en région avec des équipes locales (Strasbourg, Nantes, Metz, La Réunion, Gironde, Gard, Pays de l'Adour, Midi-Pyrénées, Haute-Savoie, Provence) et à l'étranger (Bangui, Lomé, Yaoundé, Antananarivo, Tunis...).

www.festival-droitsdelhomme.org



Le **Comité catholique contre la faim et pour le développement-Terre Solidaire** est la première ONG de développement en France. Reconnue d'utilité publique en 1984, l'association a reçu en 1993 le label Grande Cause Nationale et a le statut de consultant auprès du Conseil économique et social des Nations unies. Depuis plus de 50 ans, le CCFD-Terre Solidaire est mobilisé contre la faim dans le monde. Soutenir des actions locales dans les pays du Sud. Sensibiliser l'opinion française à la solidarité internationale. Agir sur les causes profondes de la pauvreté par le plaidoyer.

<http://www.ccf-d-terresolidaire.org/>



Créée en 1961 par Peter Benenson, Amnesty International est un mouvement mondial et indépendant rassemblant des personnes qui œuvrent pour le respect, la défense et la promotion des droits humains.

La vision d'Amnesty International est celle d'un monde où chacun peut se prévaloir de tous les droits énoncés dans la Déclaration universelle des droits de l'homme de 1948 et dans d'autres textes internationaux relatifs aux droits humains. Afin d'être fidèle à cette vision, Amnesty International se donne pour mission de mener des recherches et des actions visant à prévenir et faire cesser les atteintes graves à l'ensemble de ces droits.

<http://www.amnesty.fr>



Reconnue d'utilité publique en 1992, la **Fondation Abbé Pierre** a pour objet d'agir « pour que les plus défavorisés trouvent à se loger dignement et durablement, quels que soient le montant de leurs ressources et leur situation sociale ». Parce que même lorsque l'on est démuné, on doit avoir accès à des conditions d'habitat dignes et décentes, sans lesquelles aucun projet de vie ne peut s'envisager.

Fidèle à l'esprit de l'abbé Pierre, la Fondation poursuit son combat.

<http://www.fondation-abbe-pierre.fr>

**PARTENAIRES
INSTITUTIONNELS**



**ILS NOUS
SOUTIENNENT**

